师范学院小学教育专业师范生教师职业能力考核标准

小学教育专业师范生教师职业能力是其未来从事小学教育教学工作必备的能力。依据教育部《小学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》及师范认证的相关要求，小学教育专业拟制定《西安文理学院小学教育专业师范生职业能力考核标准》，考核对象为小学教育专业全体师范生，要求人人参与，人人达标，达标后方可参加毕业实习。具体考核标准如下：

一、践行师德能力考核标准

（一）考核时间

第一学期至第七学期

（二）考核内容

师德规范内容、师德修养途径及策略

（三）考核方式

师德类课程考试、教资考试、自主参加各类相关活动

（四）考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **次数** |
| 课程 | 师德类课程考试≥80分 | 1次 |
| 教资考试通过 | 1次 |
| 师德研讨 | 观看相关影片，写读后感 | 1次 |
| 期末写师德课程总结或论文 | 1次 |
| 主题团日活动 | 自主、积极参加，完成活动的相关要求 | 每学期3次 |
| 师德活动 | 自主、积极参加，完成活动的相关要求 | 1次 |
| 学科竞赛实践 | 参加演讲比赛 | 1次 |
| 参加朗诵比赛 | 1次 |
| 参加诗配画大赛 | 1次 |
| 参加教师技能大赛 | 1次 |
| 参加基本功大赛 | 1次 |
| 合计 | 获奖≥2次，且完成8项为优秀；获奖≥1次，且完成6项为良好；完成5项为合格 | |

二、实践教学能力考核标准：

**（一）朗诵与口语表达训练与考核**

1.考核时间

第四学期第17周

2.考核内容：朗读20篇小学语文课文片段（具体篇目指定如下）

|  |  |
| --- | --- |
| 小学语文课文20篇 | 1.盘古开天地 2.风筝3.乡下人家 4.海上日出5.绿 6.松鼠 7.秋天的雨 8.燕子9.荷花10.火烧云 11.陶罐和铁罐12.赵州桥13.圆明园的毁灭14.少年中国说15. 蟋蟀的住宅16.鸟的天堂 17.“精彩极了”和“糟糕透了”18.夏天里的成长19.草原20.红楼春趣 |

3.考核形式

朗读考核，每位学生选取一篇考核内容，在留声墙留下朗读视频和音频，考核教师通过视频赋分。口语表达，通过现场抽题，现场陈述，教师赋分。各占50%。

4.评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 熟悉程度 | 朗读正确、流利，不舔字，不漏字。 | 20 |
| 仪表仪态 | 服装整洁,衣着得体,与朗读内容相协调（10分）；精神饱满,仪态得体大方（10分）；能通过态势语的变化表达文本内涵（10分）。 | 30 |
| 技巧运用 | 声音洪亮（5分）；吐字清晰,发音标准（5分）； 能运用停连、重音、语气、节奏等朗读技巧较好地表达出文本的思想感情与风格特色（15分）；感情饱满真挚,具有感染力，表达自然，不矫揉造作（15分）。 | 40 |
| 整体效果 | 朗读者表现形式新颖,灵活多样,能根据文本内容配以合适音乐,或以其他富有创意的形式朗读，整体效果突出。 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（二）3500常用字训练与考核**

1.考核时间

第五学期

2.考核内容

《义务教育语文新课程标准3500常用字》的读、写、用法。

3.考核形式

（1）以年级为单位进行联考。现场在线上答题或在纸质试卷上答题。

（2）出题形式：系统按要求从题库中随机组题，或相关考核小组按要求出题。

4.考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 常用字的读音 | 声韵母正确，声调正确，在不同语境下能够正确读音 | 35 |
| 常用字的写法 | 字形正确，笔顺正确 | 35 |
| 常用字的用法 | 在不同语境下的能够正确运用 | 30 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（三）写作训练与考核**

1.考核时间

第六学期

2.考核内容：**小学常用文体、应用文写作**

文学写作——散文（命题或半命题；多选一；限定字数，不限文体）；应用文写作——材料论述（所给材料为小学语文教学存在的现象或问题，要求学生分析原因并提出相应的提升或改进策略）。

3.考核形式

以年级为单位进行书面考核（每个考场一至两位教师监考），考核时长为110分钟，试卷由相关教师评阅得分。总成绩=文学写作（60%）+应用文写作（40%）

**文学写作考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 字数及书写 | 字数符合要求，字迹工整，卷面整洁 | 20 |
| 选材及切入点 | 选材新颖，切入点选取巧妙 | 20 |
| 结构顺序 | 文章结构清晰完整，顺序合理 | 20 |
| 语言表达 | 表达准确、语言流畅，富有表现力 | 20 |
| 效果及内蕴 | 情景（理）交融，有内涵 | 20 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100分 |

**应用文写作评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 理解材料 | 理解材料用意，抓住材料关键点分析 | 20 |
| 结构层次 | 论述结构清晰完整，逻辑性强 | 20 |
| 观点见解 | 结合所学知识及小学教学现状加以分析，见解深刻 | 30 |
| 可行性 | 提出的策略和小学教育教学实际联系，有一定的可行性 | 30 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（四）三笔字训练与考核**

1.考核时间

第四学期

2.考核内容

对三笔字（粉笔、硬笔、毛笔）技能进行测试，分别完成作品一幅。

3.考核形式：

以班级为单位，在三笔字技能课结束前进行考核。

总成绩=粉笔（30%）+硬笔（30%）+毛笔（30%）书法文化知识（10%）

**粉笔书写考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 用笔 | 符合行笔规范、具有书法运笔的特点 | 30 |
| 结体 | 字形结体构架和谐、能够呈现书体特点 | 30 |
| 章法 | 章法和谐、统一，能够完整表达书写要素 | 30 |
| 艺术性 | 作品的形式与内容统一，兼有个人书法审美理想 | 10 |
| 合 计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100分 |

**硬笔书写考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 用笔 | 掌握硬笔运笔规律的基本要素，呈现用笔意趣 | 30 |
| 结体 | 字形结体构架和谐、具有书体特点 | 30 |
| 章法 | 正文与落款相得益彰、能够完整表达书写的章法要义 | 30 |
| 艺术性 | 作品内容与书体统一，能从整体表达书写审美 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100分 |

**毛笔书写考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 用笔 | 掌握所选书体的用笔特点并能够自主临摹 | 30 |
| 结体 | 掌握书法结体基本要素并能够独立完成集字与创作 | 30 |
| 章法 | 正文与落款相得益彰、能够根据不同形制要求合理安排书法章法 | 30 |
| 艺术性 | 作品的内容与形式统一，兼有个人书法审美思考 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100分 |

**书法文化知识考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 书史 | 能准确把握中国书法史发展的基本脉络 | 30 |
| 书论 | 能了解书论与书写实践的关系并加以应用 | 20 |
| 鉴赏 | 能通过书史、书论的掌握，具备分析、鉴赏书法艺术作品的能力 | 30 |
| 书法与中国传统文化 | 了解书法与中国传统文化之间的关系并能够在书写实践中加以应用 | 20 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100分 |

**（五）简笔画训练与考核**

1.考核时间

第四学期第12周

2.考核内容

简笔画作品

3.考核形式

以班级为单位，考生在规定时间内完成相应的简笔画。

4.考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 作品完成度 | 在规定时间内，完整地表达对象 | 40 |
| 造型 | 能运用写实、夸张、变形、装饰等手法表现 | 30 |
| 表现力 | 用笔简洁、流畅，表现对象生动有趣。 | 30 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（六）视唱训练与考核**

1.考核时间

第四学期第10周

2、考核内容：视唱教材《乐理视唱练耳》（郝珊、李新编著）第一单元至第八单元选定的视唱练习。

（1）熟练掌握五线谱及简谱唱名位置，其中五线谱视唱使用首调唱名法演唱一升一降以内视唱。

（2）熟练掌握大小调体系及五声调式体系诸调视唱。

（3）准确掌握各种单纯音符及附点音符构成的基本节奏，并准确掌握“弱起”、“切分”、“连音”等特殊节奏，恒拍稳定。

（4）准确表达视唱中所涉各种常用记号及音乐术语。

3、考核方法：以班级为单位，所有学生逐一面考，学生现场抽取考试条目，评委老师现场打分。

4、考核标准:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 音准 | 音高准确、音色清晰 | 30 |
| 节奏 | 音值准确、节奏严谨 | 30 |
| 节拍 | 恒拍击拍稳定、强弱律动准确 | 20 |
| 艺术表现力 | 理解旋律情感特征，并能准确表达 | 20 |
| 合计 | | 100 |

**（七）实验与简易教具制作训练与考核**

1.考核时间

第五、六学期

2.考核内容

小学科学实验（进行8-10分钟的实验操作及相关理论阐述）、教具制作

3.考核方式

以班级为单位，2-3人为一组进行考核，考核过程教师进行提问。

4.评价标准

**小学科学实验考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 设计/开发实验 | 掌握小学《科学》基本原理及其应用 | 20 |
| 研究 | 1.掌握基本的实验、分析、检测等方法  2.正确采集、整理实验数据，对实验过程和实验结果具有分析和鉴定的能力，获得有效结论 | 30 |
| 问题分析 | 能综合运用数学、自然科学等相关知识，并结合实际，分析研究方案的可行性，获得有效结论 | 20 |
| 沟通 | 能够熟练运用科学相关术语进行有效交流与沟通，能够撰写实验报告和文稿、清晰表达或回应指令 | 20 |
| 个人和团队 | 1.具有强烈的集体意识，主动与团队成员合作和协调的能力，能独立完成团队分配的任务  2.具备任务分解、计划安排和组织团队成员开展工作的能力 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**教具制作考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 科学性 | 教具所示内容符合科学原理，体现科学概念和科学探究过程相统一的原则。 | 20 |
| 教育性 | 能有效激发学生学习兴趣，引导学生积极思考。 | 20 |
| 创新性 | 教具设计新颖，构思巧妙，有创新意识。 | 20 |
| 实用性 | 取材容易结构合理，性能稳定，安全可靠，外形美观，易于操作，便于推广，有助于强化课堂教学效果。 | 30 |
| 艺术性 | 作品在选题、设计、制作、  美工上要有较高的艺术水平，可视性强。 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（八）教学技能训练与考核**

1.考核时间

第六学期

2.考核内容

对小学某一学科选择一课时授课内容完成教学设计，并进行模拟教学展示。

3.考核形式

以班级为单位，在教法、教学技能课结束前进行考核。总成绩=教学设计（40%）+说课（10%）+模拟教学（50%）

4.考核标准

**教学设计考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教学结构 | 要素齐全，格式规范，陈述清楚 | 10 |
| 教学目标 | 目标定位符合课程标准及学情，描述清晰准确。 | 10 |
| 教学内容 | 重难点确认合理，内容点内涵准确，解析清楚、透彻。 | 10 |
| 学情分析 | 能结合自己班级的实际情况和教材的前后全系准确清晰的分析学情。 | 10 |
| 教学方法 | 教法选用合理、有效、适用，灵活多变，协同、互补。 | 5 |
| 教学过程 | 教学过程基本环节完整、教学进程安排合理。 | 50 |
| 板书设计 | 清晰、有条理，能突出重点，突破难点。 | 5 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100分 |

**说课考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教学目标 | 目标明确、具体，定位准确，有理有据，具有可操作性，适合小学生的发展水平。 | 10 |
| 教材内容 | 1.准确分析教材内容的特征、结构，能针对小学生特点创造性地运用教材。  2.能准确把握教材的重点与难点。 | 20 |
| 学情 | 对学生的身心特征、已有经验进行合理分析，充分了解学生。 | 10 |
| 教法学法 | 1.根据教学目标、教学内容，选择合理的教法、学法。  2.教法学法体现课程改革的基本理念，能关注学生的个体差异，激发学生的能动性。 | 20 |
| 教学过程 | 1.教学过程思路清晰、重难点突出，层次分明，板书规范整洁。  2.教学环节完整，过渡自然，关注学生的主体性。  3.教学方法运用合理，教学媒体运用适时适度。 | 30 |
| 基本素质 | 1.普通话准确，语言规范，流畅、逻辑性强  2.教态自然大方，仪表端庄  3.时间把控准确，鼓励脱稿 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**模拟教学考核标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教学目标 | 目标设置合理，定位准确，具有可操作性 | 10 |
| 教学内容 | 正确解读教材，重点内容讲解清楚，难点内容处理恰当，正确处理教学内容与学生已有知识与经验之间的关系。 | 20 |
| 教学过程 | 1.教学方法选择恰当，突出自主、合作、探究，体现多元化学习方法。  2.教学过程环节完整、紧凑，层次清晰。  3.师生互动良好，关注学生的积极参与与主体性发展。  4.恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范，板书整洁。 | 50 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度较高。 | 10 |
| 教学素质 | 1.教态自然亲切，仪表大方，注重目光交流。  2.语言规范准确，符合小学生的年龄特征。 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（九）课件制作与微课训练与考核**

1.考核时间

第四学期

2.考核内容

多媒体课件制作、微课制作

3.考核形式

以班级为单位，设计与制作出一节适合小学生的课件、微课

4.考核标准

**多媒体课件制作训练与考核**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教学内容 | 1.教学内容正确，具有时效性、前瞻性；无科学错误、政治性错误；无错误导向。  2.在课件标定范围内知识内容范围完整，知识体系结构合理。  3.逻辑结构清晰，层次性强，具有内聚性。 | 20 |
| 教学设计 | 1.教学目标清晰、定位准确、表述规范，适应于相应认知水平的学生。  2.重点难点突出，启发引导性强，符合认知规律，有利于激发学生主动学习。  3.有和教学内容配合的各种资料、学习辅助材料或资源链接，引用的资源形式新颖。 | 40 |
| 技术性 | 1.运行可靠，没有“死机”现象，没有导航、链接错误，容错性好，尽可能兼容各种运行平台。  2.设计工作量大，软件应用有较高的技术水准，用户环境友好，使用可靠、安全，素材资源符合相关技术规范。 | 25 |
| 艺术性 | 1.文字、图片、音、视频、动画切合教学主题，和谐协调，配合适当。  2.色彩搭配协调，视觉效果好，符合视觉心理。 | 15 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**微课设计制作训练与考核**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 主题内容 | 1.选题具备 “小而精”的特点，具备独立性、完整性和示范性。  2.能体现教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决实际教学过程中的重点和难点。 | 15 |
| 视频设计 | 1.教学目标明确，思路清晰；组织与编排符合学生认知规律。  2.能根据教学需求选用灵活适当的教学方法和策略，信息技术手段运用合理，教学媒体选择恰当，教学辅助效果好。  3.构思新颖，富有创意，录制方法与工具多样。 | 25 |
| 语言表达 | 1.教学语言规范清晰，声音洪亮、有节奏感，富有感染力。  2.教学过程主线清晰，深入浅出，形象生动，逻辑性和启发引导性强。 | 20 |
| 技术运用 | 视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；作品完整，包含学生学习起点分析、内容分析、目标分析等。 | 30 |
| 实际效果 | 能完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题。 | 10 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（十）小学古诗文训练与考核**

1.考核时间

第四学期

2.考核内容

教育部最新版小学语文教材里所有129篇古诗词文的读、写、基本释义等。

3.考核形式

以班为单位进行线上考核；系统按要求从题库中随机组题，或相关考核小组按要求出题；现场在线上答题。

4.考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 作品内容的记诵 | 熟练背诵、无误 | 35 |
| 作品的时代/朝代、出处/作者，作品单句或单个字词的读音、书写等 | 熟练背诵、回答正确 | 30 |
| 作品多句、单句或单个字词的释义 | 解释正确、无误 | 35 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**（十一）班级指导与管理训练与考核**

1.考核时间

第六学期

2.考核内容

五分钟的班主任就职演讲

3.考核方式

以年级为单位，10人一小组，每组两位评委老师进行评审。

4.考核标准

**班级指导训练与评价标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 形式 | 构思新颖，自我介绍方法富有创意，不拘泥于传统的自我介绍模式。 | 25 |
| 理念 | 注重思想性，教育理念正确。 | 25 |
| 语言 | 语言标准，声音洪亮、有节奏感，语言富有感染力 | 25 |
| 目标达成 | 完成设定的教育目标，有效解决班级管理实际问题，拉近你和学生的距离，留给学生良好的第一印象，为班级管理工作的顺利进行有积极影响。 | 25 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

三、综合育人训练与考核

（一）考核时间

第五、六学期

（二）考核内容

课程育人（在主教学科与兼教学科，选择学科内容，准备八分钟的教学片断）、组织活动育人（设计一份小学生课外活动方案）

（三）考核方式

以班级为单位，在规定时间提交教学片段和课外活动方案。

（四）考核标准

**课程育人训练与考核**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 教态 | 教态大方、表情自然 | 10 |
| 素养 | 能明确任教学科的核心素养，用自己的话说明对学科核心素养的理解。 | 25 |
| 理念 | 注重课程教学的思想性，有机融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育，培养学生正确的三观 | 25 |
| 资源 | 开发的课程思政教育资源能更好的论证和表达课程教学的思想性，内容生动新颖。 | 25 |
| 方法 | 教学方法以启发式教学为指导思想，采用多种教学方法，注重学生的情感体验。 | 15 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

**组织活动育人训练与考核**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 主题 | 主题恰当、新颖、符合小学生特点 | 25 |
| 理念 | 活动设计理念科学、具有较强的育人价值 | 25 |
| 过程 | 活动过程步骤清晰、考虑细致、安排妥当 | 25 |
| 实施 | 活动可实施、可操作性强 | 25 |
| 合计 | ≥90为优秀, ≥80为良好,≥70为合格 | 100 |

四、自主发展训练与考核

（一）考核时间

第一学期至第八学期

（二）考核内容

论文撰写能力、与同伴合作开展研究项目的能力、个人特长展示等

（三）考核方式

自主参加各类相关活动

（四）考核标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **次数** |
| 论文撰写 | 毕业论文获得“优秀”等次 | 1次 |
| 公开发表论文 | 1次 |
| 大创项目 | 参加大创项目申报 | 1次 |
| 互联网+ | 参加互联网+项目申报 | 1次 |
| 学科竞赛 | 参加微课大赛 | 1次 |
| 中国大学生计算设计大赛 | 1次 |
| “挑战杯”大赛 | 1次 |
| 大学生英语大赛 | 1次 |
| 合计 | 项目获批或获奖≥2次，且完成6项为优秀；获奖≥1次，且完成5项为良好；完成4项为合格 | |

**总体说明：**

**1.考核技能分四大类：践行师德能力、实践教学能力、综合育人能力和自我发展能力。实践教学能力包括基本功和教学能力。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **考核内容** | **考核项目** | | **考核实践** |
| 践行师德能力 | 相关课程、活动等 | | 第一学期至第七学期 |
| 实践教学能力 | 基本功 | 朗诵与口语表达 | 第四学期第17周 |
| 3500常用字 | 第五学期 |
| 写作 | 第六学期第14周 |
| 三笔字（粉笔字、钢笔字、毛笔字） | 第四学期 |
| 简笔画 | 第四学期第12周 |
| 视唱 | 第四学期第10周 |
| 教学  能力 | 实验与简易教具制作 | 第五、六学期 |
| 教学技能训练（说课、教学设计、模拟教学） | 第六学期 |
| 课件制作与微课 | 第四学期 |
| 小学古诗文 | 第四学期 |
| 综合育人能力 | 班级指导与管理 | | 第六学期 |
| 课程育人、活动育人 | | 第五、六学期 |
| 自主发展能力 | 论文、大创、互联网+、学科竞赛等 | | 第一学期至第七学期 |

2.成绩评定分为优秀、良好、合格和不合格四个等级。在所有考核中，优秀≥10项，且其他项目都合格，考核结果为“优秀”；优秀和良好≥8项，且其他项目都合格，考核结果为“良好”；优秀和良好<8项，且其他项目都合格，考核结果为“合格”；有一项考核不合格，考核结果为“不合格”。

3.在规定学期考核未通过者，补考跟下一级参加考试，所有项目考核需要在第七学期完成。

4.考核内容全部合格者，即颁发小学教育专业师范生技能合格证书。